

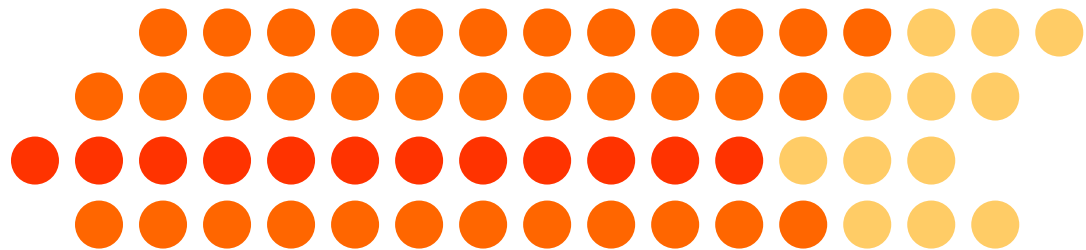


IMMC事業計画

NPO法人IMMC

International Music Member's Club

アイエムエムシー



IMMC団体概要

- **設立目的と団体の理念**

子どもをはじめとする、すべての人々が世代を超えて音楽を楽しみ演奏者と聴衆がともに育ち、音楽芸術の裾野を広げながら、健全で支えあう地域づくりに貢献する活動をし、『良い音楽家が聴き手を育み、良い聴衆が音楽家を育てる』をスローガンに、子どもたちの感性と生きる力を育むとともに、自ら育つ力を社会全体で支援するネットワークづくりを行い、次世代を担う青少年を健全に育み、青少年と音楽家の支援・育成・芸術文化の振興および発展、またそれらを通して国際交流の推進に寄与することを目的とします。



四つのコンサート

- **こどものためのコンサート** (参加型コンサート)
北野工房のまちを中心に0歳から入場可能で親子が楽しくふれあえる、親同士、子同士のコミュニティーの場。

過去12年間で52回開催、感受性の強い幼少期に音楽(特にクラシック)を聞かせようと思っても、入場可能な場がないため反響もよく大変喜ばれている。毎回平均大人70名こども80名ほどの参加がある。コンサート終了後には**手遊び・折り紙・楽器体験コーナー**を設けており、親同士の交流の場にもなっている。12年間で参加人数は延べ6,500名を超える。

主な後援先 神戸市・神戸市教育委員会、神戸市PTA協議会、神戸市私立幼稚園連盟、(財)神戸市民文化振興財団
北野工房のまちテナント会、山本通1、2、3、4丁目、北野町1・2、3、4丁目自治会



四つのコンサート



- **チャレンジコンサート** (体験型コンサート)
小学生・中学生、高校生が対象、プロの演奏家との共演
やクリニック、公開講座など。

2007年2月12日中学生吹奏楽経験者によるチャレンジコンサート開催、音楽を演奏する楽しさ難しさをみんなで体験し、テクニックだけでなく楽器で表現すること(楽器を鳴らすのではなく楽器で歌う)の楽しさを中学生に味わってもらえた。これは前もって各学校を回りレッスンし意識向上を図ったためである。また、同じ楽器を志す(招待した)中学生達も大変勉強になった。「自分もステージに立って教えて欲しかった。」等のアンケートをほぼ全員から頂いた。ご来賓の方からはお褒めの言葉を頂、出場校の先生、来場された先生方からは、大変意義深くチャレンジコンサート継続を切望されました。

主な後援先 神戸市、神戸市教育委員会、神戸市PTA協議会、兵庫県教育委員会、神戸新聞社、ラジオ関西
サンテレビジョン、神戸市吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、(財)神戸市民文化振興財団



四つのコンサート

- **ファミリーコンサート** (参加・体験型コンサート)
すべての人々を対象とした、音楽研究室メンバーによるコンサートの開催。

2005年8月29日打楽器によるコンサートを開催、打楽器だけでの演奏会は数少なく、聴衆も新しい音楽とサウンドに驚きと関心を寄せていただき、打楽器だけで「ウエストサイド物語」などの曲を演奏、演出することのおもしろさを実感された。来場の中学生からは「感動で体が震えた」「打楽器だけでこれだけのことができるなんて」などのアンケートをいただいた。



四つのコンサート

- サロンコンサート (体感型コンサート)

小学生以上(乳幼児も可)を対象とした、若手音楽家を中心にまじかで感じれる本格的な純クラシックのコンサート。

12年前の「こどものためのコンサート」の頃に立ち返り、間近で(ほんの数メートル)演奏を聴くことで、演奏者の息遣いまで感じることができ、より感動的で、子どもだけでなく大人までもが音楽に引き込まれる体験ができる。「子どもが初めて聞いた曲にもかかわらず印象に残ったフレーズを繰り返し歌っている。」など、母親などからの喜びの声を多数いただきます。



音楽支援センター事業

【目的】

子どもたちの感性と生きる力を育むとともに、自ら育つ力を社会全体で支援するネットワークづくりを行い、次世代を担う青少年を健全に育み、青少年と音楽家の支援・育成・芸術文化の振興および発展のための音楽支援を行う。音楽を通して、子ども達をみんなで見守り、育てる地域コミュニティづくりをし、子ども達の協調性、社会性を養い、健全に育むための0歳から18歳までの一貫した支援プログラムを実施することを目的としています。以下5項目を軸に、子どもの成長に合わせた子育て支援事業を計画、推進中。

1. 0歳からの未就学児の幼児教育
2. 乳幼児からのリトミックと音楽教育
3. 教育キャンプの実施
4. マミーズプラス、コーラスの運営
5. 小学校高学年から、中・高校生の「吹奏楽塾」「オーケストラ塾」



IMMCマミーズブラス (音楽支援センター事業)

- 楽器演奏という共通の趣味を持つ母親達を対象に、子ども連れで練習でき、親同士の交流や親子のふれあいを深めるとともに、親も子どもともに成長し、子ども達の協調性、社会性などを育むことを目的とする地域コミュニティとして現在進行中。
- 現在マミーズブラスは団員70名、団員希望者が多数のためフルートアンサンブルチームも4月から始動。コーラスグループも立上げ計画中。
- **神戸市民文化振興財団共催事業**として「マミーズブラス第1回定期演奏会」開催予定 平成20年3月9日(日)東灘区民センター うはらホール



 *Mammy's Brass*



支援ネットワーク

この事業に賛同し応援いただける諸先生方

- 今村三明氏 NHK交響楽団打楽器奏者、愛知芸術大学教授を経て桐朋オーケストラ・アカデミー、くらしき作陽大学・山形大学非常勤講師
- 吉田一成氏 山口大学教育学部教授
- 五味克久氏 神戸大学発達科学部教授
- 武岡登士子氏 元大阪音楽大学教授
- 山根敬三氏 摂南大学教授
- 山下 武氏 くらしき作陽大学教授
- 宮本輝紀氏 前洛南高校吹奏楽部顧問、日本高等学校吹奏楽連盟副理事長、摂南大学客員教授
- 緒方文則氏 元大阪センチュリー交響楽団チューバ奏者、相愛大学音楽部非常勤講師
- 吉田治人氏 元大阪フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者、現在大阪音楽大学、神戸女学院大学非常勤講師、IMMC音楽監督



ご支援のお願い

私たちは、音楽を通して、健全で支えあう地域づくりに貢献する活動に取り組んでいます。IMMCは、子どもの生きる力を育み、自ら育つ力を応援します。

IMMCの事業目的に賛同いただき
幅広いご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



特定非営利活動法人IMMC

International Music Member's Club

〒650-0003 神戸市中央区山本通2-13-16

tel (078) 261-8943 fax (078) 261-9088

E-mail : info@immc.ocnk.net

活動記録 <http://blog.canpan.info/immc>

チケット <http://immc.ocnk.net>

ホームページ <http://www.season.co.jp/immc>

